



Magnífico concierto para finalizar un festival de primer nivel internacional

El organista mallorquín Arnau Reynés puso un gran broche final al festival de órgano

Nuevamente los bancos y sillas de la Magistral volvieron a ser ocupados por las más de trescientas personas que se dieron cita el pasado sábado 1 de mayo en el templo catedralicio complutense para escuchar y ver con todo detalle, cómo el profesor y organista, esta vez español, interpretó obras de Cabezón, Bach, Mendelssohn, Martorell, Guilmant, Capllonch y Dupré, en el gran órgano Blancafort de la Catedral de Alcalá, gracias a la perfecta proyección del concierto, que con cámaras de HD, los organizadores realizaron en la pantalla gigante que se instaló en el presbiterio para todos los conciertos del festival.

El órgano de la Catedral de Alcalá, a decir por los entendidos, es uno de los mejores órganos de España y por supuesto, el mejor de la Comunidad de Madrid. Esta opinión la comparten los numerosos organistas internacionales que han participado en las cuatro ediciones consecutivas que ya se han celebrado en este festival internacional.

Entre los asistentes, se encontraba la concejala de Cultura del ayuntamiento de Alcalá, Dolores Cabañas, quien no se quiso perder este último concierto, al igual que el gran número de personas que aprovechando el puente de mayo se desplazaron a Alcalá como en los anteriores conciertos, para visitar la ciudad y asistir al evento.

Clausurado el festival, a la vista de los resultados obtenidos por la gran afluencia de público- entre los tres conciertos ha reunido a más de mil cien personas- y constatada la repercusión internacional que está teniendo el evento en nuestro país y en el resto de Europa, el presidente del Festival, Juan Miguel Prim, su directora artística Liudmila Matsyura, y el resto del equipo que ha organizado y trabajado para sacar adelante el festival, no ocultaron su alegría y satisfacción por estos resultados pese a las dificultades que se han tenido que superar para llevar a buen fin este evento.

Evento que por su alcance in-



Juan Miguel Prim y Liudmila Matsyura

ternacional y al celebrarse, como hemos dicho, con gran éxito y por cuarto año consecutivo, se ha convertido ya en un referente cultural y turístico de la ciudad de Alcalá de Henares y de nuestra comunidad, dado que es el único festival internacional que como tal se dedica a este instrumento en la región, encontrándose ya, en cuanto a organización y calidad de los intérpretes participantes, a la altura de los mejores festivales internacionales de órgano que se vienen celebrando desde hace años en nuestro país y en otros de nuestro entorno europeo.

A ello ha contribuido, sin duda, la gran difusión, que por internet vienen realizando los

organizadores desde la primera edición, de todos estos conciertos, con la ayuda de las nuevas tecnologías subiendo videos resumen de cada concierto a varias páginas web y a diferentes canales del famoso YouTube, que ya han sido visitados por miles de personas de todos los países del mundo, con el valor añadido promocional que esto representa para la Catedral de Alcalá de Henares y por consiguiente para la ciudad natal de Cervantes.

Los organizadores expresaron además de su alegría, su firme voluntad de seguir trabajando con más ganas si cabe, para que se puedan continuar realizando futuras ediciones, que

por su carácter turístico también benefician de forma directa a la economía de nuestra ciudad, sobre todo en su gran sector hostelero.

Igualmente, no olvidaron mostrar públicamente su agradecimiento por la buena acogida y gran apoyo informativo que ha recibido esta IV edición en los medios nacionales como R.N.E en Radio Clásica, y en la totalidad de las emisoras locales, con mención especial a los medios escritos que como el Semanario PUERTA DE MADRID, que ha dedicado un apartado en su revista para informar puntualmente de cada uno de los conciertos de esta IV edición del festival internacional de órgano.

Agradecimiento que quieren hacer extensivo a la Universidad de Alcalá por haber facilitado el alojamiento de los músicos participantes, al coro alemán Sociedad Bach de Madrid por su participación en el concierto de apertura, al obispo de nuestra diócesis y a su obispo monseñor Juan Antonio Reig Pla por el apoyo recibido, a todos los colaboradores y en especial al público asistente, pues gracias a ellos, el festival puede sobrevivir aunque carezca de ayudas de instituciones públicas.

El festival de órgano se despidió hasta el próximo año, pero el gran órgano Blancafort de la Catedral de Alcalá seguirá sonando en las manos de la organista titular del templo Liudmila Matsyura durante la liturgia y en los numerosos conciertos que durante todo el año se realizan en la Magistral. Las personas interesadas en recibir información de estos conciertos pueden enviar un e-mail a la web de la catedral www.catedraldealcala.org y recibirán información puntual en la dirección que indiquen.

Cayetano C. López
Secretario de Organización del Festival internacional de órgano "Catedral de Alcalá"