



PRACTICA DEPORTE, ES SALUD

NUEVA ALCALÁ. C/ Río Tajuña, s/n. Tel.: 918 817 796  
C.C. EL VAL. Avda. Valladolid, s/n. Tel.: 918 821 237

www.gimnasioalcala2000.es

# PUERTA

## de madrid

Número 2.102 :-: 18 de julio de 2009 :-: AÑO 41 :-: 1,10 euros

Servicios Sociales que comple-  
tan las instalaciones.

ciudad Complutense es el úni-

nal militar, tanto tropa como

tiene un funcionamiento civil.



**Es organista titular de la Catedral Magistral de Alcalá**

## Liudmila Matsyura inauguró en Peñafiel el VII Ciclo Internacional de Órgano

**Se celebrarán 12 conciertos de órgano y otros instrumentos en la provincia de Valladolid**

El pasado día 5 de julio a las 21 horas, con gran asistencia de público, en la Iglesia Parroquial de San Miguel, y en tierras de la Histórica Peñafiel, se llevó a cabo el Concierto Inaugural del VII Ciclo Intenacional de Órgano, auspiciado por la Diputación de Valladolid, con un programa excelentemente elegido, fue dirigido por Liudmila Matsyura, como organista titular de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, que presentó piezas entre otras obras de: P. de Araujo, Viviani, Torelli, Haynd, Caccini, Mozart, Soler, Telemann, soberbiamente interpretadas.

Concierto con proyección en pantalla gigante, en la que estuvo acompañada además por César Asensi, trompeta solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, y por Virginia Llamas, soprano, de la Sociedad Lírica Complutense, y

Coro Eurolírica, y de José Luis Moreno.

Juntos –trompeta, órgano y soprano–, se presentaron para gozo del público, con piezas diferentes de Purcell, G.P. Telemann, y de Händel. Y entre ellas cabe destacar la interpre-

tación sublime de la obra "Aniversario del nacimiento de la Reina Anna", que ejecutaron respecto del Aria "Eternal Source of Light Divine" de F. Händel.

El público de Peñafiel disfrutó el programa, que entusias-

mado escuchó en directo y siguió atento a la gran pantalla, pudiendo apreciar mejor la dificultad de la interpretación de las piezas elegidas para el Órgano de teclado único manual de 45 notas a Octava corta, y que se instaló en 1715 en dicha Iglesia, que reformado en 1825 fue restaurado en 1985.

Al finalizar el concierto, agradeciendo la buena acogida, los artistas concedieron otro "bis" ejecutando: La Cantata 147 de Bach.

De esta excelente manera nuestros artistas, continúan desarrollando su actividad, llevando su buen hacer y el nombre de nuestra Ciudad por otras latitudes, obteniendo además un gran éxito de público, por su trabajo y buen hacer.

PUERTA de Madrid

18 de julio de 2009

